



Avízo Pardubického kraje

Vážení novináři,

na příští pátek, 25. května odpoledne, připravil Pardubický kraj **Poctu Janu Kašparovi**. Po pietním aktu u jeho hrobu se hlavní program uskuteční v bývalé reálce (Pardubice, Komenského náměstí 120), kam chodil Jan Kašpar do školy. Při této příležitosti zde náměstek hejtmana Jan Tichý odhalí **pamětní desku Jana Kašpara** z dílny významného výtvarníka Josefa Procházky. Společenský sál bude za přítomnosti hejtmana Radko Martínka a ředitele Národního technického muzea Karla Ksandra přejmenován na **Sál Jana Kašpara**.

V dalším programu se setkají historici, současní aviatci a příznivci letectví a hlavně tvůrci filmu **100 let poté, a stále znovu**. Tento dokument tvůrci během odpoledne celkem třikrát představí veřejnosti. Na první projekci budou navazovat besedy od 16 a od 17 hodin, na které přislíbili účast režisér Jan Kiss s filmovým štábem, pilot novodobého Blériotu Petr Mára, organizátor přeletu a majitel Aviatického muzea v Kuněticích Martin Kindernay, historici Pavel Sviták a Jiří Kotyk, praneteř Jana Kašpara Eva Perrová a další zajímavé osobnosti.

Na prostranství před reálkou bude po celé odpoledne vystavena věrná **replika Kašparova Blériotu**, se kterou v loňském roce pilot Petr Mára zopakoval slavný přelet Pardubice – Praha. Pro děti zde bude k dispozici také trojplášník Fokker Dr. 1 zvaný **Rudý baron**, do kterého si budou moci vlézt a vyfotit se v něm.

Program akce:

13 hodin – pietní akt u hrobu J.Kašpara na městských hřbitovech

14 hodin – uvítání v budově Reálky, Komenského náměstí 120, Pardubice

14,30 hodin – oficiální odhalení pamětní desky

15 hodin – projekce filmu 100 let poté, a stále znovu

16 a 17 hodin – beseda s tvůrci filmu, aviatiky a historiky, projekce filmu



Informace o filmu 100 let a stále znovu

Pokus o zopakování legendárního přeletu Ing. Jana Kašpara z Pardubic do Prahy natáčel v průběhu loňského roku dokumentarista Jan Kiss. Pardubický kraj na film v koprodukcii s Českou televizí přispěl částkou 100 tisíc korun. Národní technické muzeum, kde vystavují originální Kašparův letoun, dalo na film 50 tisíc korun.

V roce 1911 vstoupilo české letectví do evropské aviatiky. Jan Kašpar jako první Čech uletěl na letounu vlastní konstrukce vzdálenost 121 kilometru z Pardubic do Prahy. Na svou dobu i v evropském měřítku veliký sportovní výkon, tak posunul české letectví na úroveň aviatiků jakým byli Blériot, či bratři Wrightové.

Po sto letech v květnu 2011, se skupina českých milovníků aviatiky rozhodla dálkový let zopakovat na věrné replice letounu Jana Kašpara. A že to neměl kdysi náš první aviatik jednoduché, potvrzuje fakt, že i po sto letech, v době letů raketoplánů a družic až na hranice naší sluneční soustavy, se současní aviatici potýkali s obdobnými problémy, jako kdysi Kašpar.

Nejen počasí, ale především technika na hranicích možností udělala z původně úsměvně zamýšleného připomenutí dálkového letu, téměř detektivku. Napínavý příběh nadšenců pionýrů letectví, glosovaný profesionály z kokpitů dopravního letadla, stíhacího supersoniku, ale akrobatického větroně.

Kdo vše se na pokusu podílel a co vše museli změnit, přestavět a upravit Pavel Majzner, Petr Mára a celý tým kolem repliky, aby se přelet po půlročních útrapách podařil, uvidíte v dokumentárním filmu vzniklém v koprodukcii s Českou televizí.

Autoři dokumentárního filmu:

režie: Jan Kiss
kamera: Zdeněk Tripes, Jan Heller, Richard Špůr
vedoucí produkce : Vojtěch Pelák
vedoucí dramaturg: Milan Vacek
šéfdramaturgyně: Alena Müllerová